

**UČEBNÉ OSNOVY**

**pre 5 - 9. ročník  
základnej školy pre sluchovo postihnutých**

**VARIANT B**

Učebné osnovy pre prípravný - 9. ročník základnej školy pre sluchovo postihnutých,  
variant B schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 23. septembra 1996  
rozhodnutím č. 4496 / 1996-153 s účinnosťou od 1. septembra 1996

Učebné osnovy

**VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

5. - 9. ročník

základnej školy pre sluchovo postihnutých

Variant B

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA

### Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova v 5. - 9. ročníku základnej školy pre sluchovo postihnutú mládež ako jeden zo všeobecnozdelávacích predmetov sa výrazne podieľa na utváraní osobnosti človeka a na formovaní jeho životného štýlu.

Jej esteticko-výchovné pôsobenie je pre plnenie cieľov výchovy a vzdelávania nezastupiteľné.

Výtvarnou tvorivosťou sa uspokojuje potreba žiakov vyjadrovať vlastný postoj k okolitému svetu. Prostredníctvom výtvarnej činnosti si žiaci rozvíjajú výtvarné skúsenosti, zručnosti a vedomosti, výtvarné cítenie, myslenie a vytvárajú si estetické hodnotové kritériá k skutočnosti a k umeniu.

### Štruktúra výtvarnej výchovy na 2.stupni základnej školy pre sluchovo postihnutých

Obsah sa člení vo všetkých ročníkoch na tri oblasti:

1. Výtvarné osvojovanie skutočnosti
2. Úžitkové práce plošné a priestorové
3. Výtvarná kultúra

Všetky tri oblasti vytvárajú celistvý proces estetického osvojovania skutočnosti a navzájom úzko súvisia. Súčasťou všetkých troch oblastí je primerané poučenie najmä o základných výrazových prostriedkoch, kompozícii a technikách.

#### 1. Výtvarné osvojovanie skutočnosti

Výtvarné osvojovanie skutočnosti pozostáva z dvoch tématických celkov:

- a) tématické práce,
- b) zobrazovanie prírodných a umelých foriem.

Tématické práce sa zameriavajú na výtvarné vyjadrovanie okolitého sveta ako aj na osobné zážitky a predstavy žiakov.

Zobrazovaním prírodných a umelých foriem si žiaci výtvarne osvojujú okolitú skutočnosť ako svet tvarov, farieb, objemov a štruktúr. Pritom sa rozvíja výtvarné vnímanie, pozorovanie a predstavy žiakov, kultivujú výtvarno-estetické vnímanie a vzťah k prírode a k predmetom vytvorených človekom.

#### 2. Úžitkové práce plošné a priestorové

Úžitkové práce plošné a priestorové sú zacielené na výtvarný výraz. Východiskom týchto činností je experimentovanie, pri ktorom objavujeme možnosti, ktoré poskytuje jednotlivý materiál, výrazové prostriedky a výtvarné riešenie.

Úžitkové práce sa členia na tri tématické celky:

- a) dekoratívne práce,
- b) výtvarné práce v materiáli,
- c) priestorové vytváranie.

a) Dekoratívne práce sa zameriavajú na dekoratívnu kompozíciu plochy vo vzťahu k životnému prostrediu, najmä ku kultúre bývania a odievania, ďalej vo vzťahu k úžitkovej a propagačnej grafike v spojení s kresleným písmom a so symbolickou funkciou farby.

b) Vo výtvarných prácach v materiáli poznávajú žiaci vzťah medzi funkciou, materiálom, technickou a estetickou stránkou predmetov úžitkového umenia.

c) Priestorové vytváranie rozvíja poznávanie a chápanie praktickej a estetickej funkcie priestorových foriem. Výtvarne sa rieši priestor od reliéfu až k jednoduchým architektonickým formám.

Tieto tri celky sa úzko spájajú s primeraným poučením o základných otázkach súčasnej úžitkovej tvorby designu, architektúry a životného prostredia.

### 3. Výtvarná kultúra

Výtvarná kultúra kultivuje estetické cítenie žiakov v oblasti výtvarného umenia, hmotnej kultúry a prírodného prostredia.

Zmyslom práce s umeleckým dielom je rozvoj vnímania, chápania a schopnosti hodnotenia diel výtvarného umenia z hľadiska ich funkcie v živote človeka. Prostredníctvom konkrétnych diel sa žiaci postupne zoznamujú s druhmi a žánrami výtvarného umenia a pestujú si návyky pravidelného styku s umeleckým dielom.

## Obsah predmetu

### **5. ročník (2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)**

#### 1. Výtvarné osvojovanie skutočnosti

##### a) Tematické práce

Rozvíjať predstavivosť a tvorivosť na základe pamäti a fantázie, pri výtvarnom vyjadrovaní zážitkov z osobného a spoločenského života. Vyjadriť dejový celok, použiť redukovanú farebnú škálu, uplatniť svetelný a farebný kontrast.

Príklady námetov: zážitok z vlastného a spoločenského života, ilustrácie.

Odporúčané techniky: kresba, maľba, grafické techniky, koláž, modelovanie.

##### b) Zobrazovanie prírodných a umelých foriem

Výtvarne vyjadrovať morfológické znaky, tvary a farebnosť prírodných objektov. Lineárne a farebne vyjadriť stavbu a vnútorné členenie niektorých objektov s možnosťou pohľadu do ich vnútra. Výtvarne vystihovať morfológiu rastu pri kresbe a maľbe prírodných s možnosťou dotvárať ich na základe fantázie.

Príklady námetov: ovocie a zelenina, rastliny a kvety, zátišie, rozprávkový strom.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, maľba, aplikované grafické techniky, modelovanie.

Pozorovať a výtvarne vyjadriť na základe odpozorovania základné tvarové znaky a priestorové princípy pri zobrazovaní umelých foriem. Riešiť farebné vzťahy objektu a prostredia.

Príklady námetov: predmety a telesá, architektúra, mechanizmy.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, maľba, kombinácia techník

#### 2. Úžitkové práce plošné a priestorové

##### a) Dekoratívne práce

Vychádzať z hlavných zásad úžitkovej a dekoratívnej tvorby a na ich základe rozvíjať estetický vzťah k prostrediu domova. Uplatniť zjednodušenie a radenie prvkov k tvarovej a farebnej kompozícii. Dekoratívne riešiť plochu s geometrických, štylizovaných, prírodných, vecných ako aj amorfných prvkov a 2 - 3 harmonických farieb.

Príklady námetov: tapety, bytový textil a obalový papier.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, maľba, koláž, kombinované techniky.

##### b) Výtvarné práce v materiáli

Prostřednictvím experimentálních činností poznávat výtvarné možnosti materiálů so zameraním na úžitkovú a dekoratívnu tvorbu v bytovom prostredí. Poznávať a chápať organizáciu priestoru, zostavovanie makiet.

Príklady námetov, techník a materiálov: kachlička, mozaika, asambláž, bábky - hlina, sadra, papier, textil.

### c) Priestorové vytváranie

Rozvíjať zmysel a cit pre priestorové formy, pre ich výtvarno-estetické kvality a praktickú funkciu. Na základe hry a experimentovania poznávať výtvarno-estetické princípy a ich vplyv na výtvarný výraz v jednoduchých priestorových útvaroch. Vytvárať priestorové riešenie radením a spájaním hotových prvkov do nových zaujímavých priestorových celkov.

Príklady námetov: zvieratká, masky, jednoduché architektonické prvky a objekty pre detské ihriská, jednoduchá scéna pre bábkové divadlo.

Odporúčané výtvarné techniky a materiály: papier, hotové prvky, strihanie, skladanie, zostavovanie, spájanie.

### 3. Výtvarná kultúra

Rozvíjať záujem o výtvarné umenie. Oboznamovať sa s druhmi výtvarného umenia v najbližšom okolí (obrazy, sochy, architektúra).

Rozvíjať základné chápanie umeleckého vyjadrovania skutočnosti. Druhy voľného výtvarného umenia (kresba, grafika, maľba, sochárstvo). Architektúra a úžitkové umenie, súčasná ilustračná tvorba a jej druhy (umelecká, náučná). Kultúra bývania - získavať a pestovať vzťah k hmotnej kultúre úžitkovej, tvorbe, prírode a životnému prostrediu. Vytvoriť potrebu pravidelného vnímania umenia.

**6. ročník**  
**(2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne)**

1. Výtvarné osvojovanie skutočnosti

a) Tematické práce

Rozvíjať tvorivosť, obohacovať predstavivosť a fantáziu pri výtvarnom vyjadrovaní priamych a sprostredkovaných zážitkov. Vyjadriť dejový celok, využiť poznanie základných zákonitostí lineárnej a farebnej kompozície a pokúsiť sa o vyjadrenie priestorových vzťahov (postavy v priestore, svetelný a farebný kontrast).

Príklady námetov: zo života detí, dospelých, ilustrácie.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, maľba, grafické techniky, koláž.

b) Zobrazovanie prírodných a umelých foriem

Rozvíjať a odhaľovať zákonitosti stavby prírodných a umelých foriem, zdokonaľovať priestorové videnie, čítanie a vyjadrovanie.

Výtvarne vyjadrovať charakteristické farebné a tvarové znaky zaujímavých prírodnín a ich skupín a vystihnúť modelácie tvarových, priestorových i farebných vzťahov.

Príklady námetov: zaujímavé prírodné útvary a ich skupiny.

Odporúčané výtvarné techniky a materiály: kresba, maľba, grafické a aplikované grafické techniky, koláž.

V nadväznosti na tematické práce spresňovať proporcie ľudskej hlavy a postavy, výtvarne charakterizovať hlavy rozprávkových bytostí.

Príklady námetov: ľudská postava, hlavy rozprávkových bytostí.

Odporúčané výtvarné techniky a materiály: kresba, koláž, maľba, aplikované grafické techniky, modelovanie.

Rozvíjať priestorové videnie, čítanie a vyjadrovanie na základe pozorovania priestorových útvarov a javov. Poznávať rôzne spôsoby výtvarného vyjadrovania priestorových javov a vzťahov (rovnobežné zobrazovanie, perspektívne javy na veľkých predmetoch a architektúre).

Príklady námetov: veľké predmety valcovitých a hranatých tvarov a ich jednoduché skupiny, architektúra.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, maľba, koláž.

2. Úžitkové práce plošné a priestorové

a) Dekoratívne práce

Rozvíjať estetické čítanie, chápanie a vzťah k plošnej, úžitkovej a dekoratívnej tvorbe v životnom prostredí. Uplatniť výtvarný výraz línie vytváranej rozličnými nástrojmi v rôznych materiáloch. Uplatniť výber, kontrast a vzťahy tvarov, plôch a farieb v symetrickej a asymetrickej

plošnej kompozícii. Dekoratívne riešiť plochu z geometrických štylizovaných vecných a amorfných prvkov.

Príklady námetov: obalový papier, obaly, bytový a odevný textil.

Oporúčané výtvarné techniky a materiály: kresba (pero, drevko, štetec, rytie a preškrabávanie do rôznych podkladov), koláž a maketa z farebných papierov, vystrihovanie, posúvanie, preklápanie, prekryvanie, nalepovanie, príp. aplikované grafické techniky.

Oboznámiť sa so základnými zákonitosťami výberu a uplatnenia písma v jednote informačnej a výtvarno-estetickej funkcie. Overovať výrazové možnosti písma v hraných a experimentálnych činnostiach s použitím hotového typografického písma.

Príklady námetov: jednoduché krátke nápisy, značky, pútače.

Oporúčané výtvarné techniky: kresba, koláž, hra s hotovými tvarmi písma.

#### b) Výtvarné práce v materiáli

Rozvíjať estetický vzťah, cítenie a chápanie úžitkovej tvorby. Aplikovať výtvarné princípy v bytovom prostredí a v odevnej kultúre.

Experimentálnymi činnosťami nadobúdať citlivý vzťah k materiálu s ohľadom na účel, použitie a výtvarný výraz. Využiť pritom výtvarné možnosti línie, plochy, tvaru a štruktúry v materiálovom výtvore.

Príklady námetov, techník a materiálov: kachlička, reliéf, mozaika, batika, textilná aplikácia, koláž, hlina, sadra, keramické prvky, kamienky textil.

#### c) Priestorové vytváranie

Hravými a experimentálnymi činnosťami poznávať zmysel, organizáciu, funkciu a výtvarno-estetický účinok reliéfného riešenia plochy v architektúre. Poznávať funkciu farieb, svetlých a tmavých, teplých a studených, pri vytváraní dojmu priestoru.

Príklady námetov: reliéfné riešenie plochy v architektúre, priestorové architektonické formy, objekty a hračky pre detské ihrisko.

Oporúčané výtvarné techniky a materiály: papier, drevo, plast, skladanie, tvarovanie, spájanie, farebné dotváranie.

### 3) Výtvarná kultúra

Poznávať výtvarné umenie (súčasnú a historickú), jeho základné žánre, výrazové prostriedky a hlavné funkcie. Súčasná ilustratívna tvorba. Umelec a umelecké vyjadrovanie skutočnosti. Maliarstvo - figúra, portrét, krajina, zátišie. Sochárstvo - socha, plastika, súsošie, busta, reliéf. Ľudové umenie, súčasná úžitková tvorba. Súčasná odevná kultúra, mládež a odievanie.

**7. ročník**  
**(1 hodina týždenne, 33 hodín ročne)**

1. Výtvarné osvojovanie skutočnosti

a) Tematické práce

Rozvíjať tvorivosť, predstavivosť a fantáziu. Vyjadriť dej a vlastný vzťah k nemu s dôrazom na citový zážitok. Dejový celok komponovať z figúr, využívajúc predchádzajúce náčrty.

Príklady námetov: zážitky z vlastného a spoločenského života, ilustrácie.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, maľba, grafické a kombinované techniky, koláž.

b) Zobrazovanie prírodných a umelých foriem

Obohacovať výtvarné vnímanie zaujímavých prírodných a umelých foriem (farba, tvar, biologická stavba). Zobrazovať útvary priestorovo na základe odpozorovania priestorových javov (veľké predmety, architektúra).

Výtvarne vyjadrovať zaujímavé a nezvyčajné tvary a cih charakteristické črty v študijných, príp. fantáziou dotvorených prácach.

Príklady námetov: prírodné tvary a štruktúry, rastlinné a živočíšne tkanivá, technické predmety nezvyčajných tvarov, fantastické stroje.

Vyjadrovať ľudskú postavu v jej základných proporciách a pohybe na základe pozorovania a poučenia.

Príklady námetov: ľudská postava, pohybové štúdie.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, štetcom, perom, drevkom, mäkkými kresliarskymi materiálmi.

2. Úžitkové práce plošné a priestorové

a) Dekoratívne práce

Využívať mnohostrannú funkciu farby. Pochopiť funkciu farby ako prostriedku vizuálneho a psychického pôsobenia. Dekoratívne komponovať plochu s využitím farebného kontrastu a farebných odtienov. Komponovať plochu líniami rôznej hrúbky, hustoty a smeru. Dekoratívne využitie vystrihovaného písma (koláž).

Príklady námetov: Pocity tepla, chladu, radosti, šťastia, zármutku, nadväznosť na tematické práce.

Odporúčané výtvarné techniky: maľba, koláž, monotypia, kombinácia techniky.

Poznávať zákonitosti výberu a použitia písma, jeho informačnú, výrazovú a estetickú funkciu. Aplikovať hlavné zásady úžitkovej grafickej tvorby v spojení písma a grafickej značky.

Príklady námetov: jednoduché krátke nápisy - kombinácia písma na ploche, pútač, výveska, titulný list.

Odporúčané techniky a materiály: koláž z hotových tvarov písma, kreslené písmo.

b) Výtvarné práce v materiáli

Rozvíjať estetický vzťah k prostrediu (obytný priestor, verejné miestnosti), poznávanie rôznych druhov úžitkového umenia a praktickej dekoratívno-úžitkovej tvorby. Poznávať výrazové možnosti materiálov.

Príklady námetov, techník a materiálov: figurálne a nefigurálne motívy; kov, plech, drevo (dyha), celofán, textilné aplikácie, ažúrovanie, hlina, sadra, kachlička, reliéf, voskový a vyvážovaný batik, mozaika, vitráž.

c) Priestorové vytváranie

Formou hry rozvíjať zmysel pre reliéfne a voľné priestorové útvary vytvárané tvarovaním, spájaním a konštruovaním z rozličných materiálov. Pochopiť estetickú a praktickú funkciu trojrozmerných foriem.

Príklady námetov: reklamné pútače, fantastické stroje, hračky, objekty pre detské ihriská.

Odporúčané výtvarné techniky a materiály: papier, drevo, hlina, plasty, kov, výtvarné konštruovanie, modelovanie.

3. Výtvarná kultúra

Významné obdobia výtvarného umenia: gotické, renesančné umenie, baroko, umenie 19. storočia. Najvýznamnejšie osobnosti svetového výtvarného umenia. Poznávanie ľudovej a mestskej architektúry (regionálnej). Maliarske žánre (zátišie, krajina, figurálne maliarstvo). Sochárstvo - ukážky z diel popredných sochárov. Voľná a úžitková grafika. Návštevy výstav, galérií, múzeí, ateliérov, miestnych architektonických a iných umeleckých pamiatok.

**8. ročník**  
**(1 hodina týždenne, 33 hodín ročne)**

1. Výtvarné osvojovanie skutočnosti

a) Tematické práce

Rozvíjať tvorivosť, predstavivosť a fantáziu uvedomelým využívaním výtvarných kompozičných zákonitostí pri vyjadrovaní vlastných a sprostredkovaných zážitkov. Vyjadriť dejové a priestorové vzťahy. Základné proporcie a pohyb ľudskej postavy, najmä v grafických technikách.

Príklady námetov: zážitky z vlastného a spoločenského života, ilustrácie, medziľudské vzťahy, nadväznosť na literatúru.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, grafické techniky, maľba, koáž, tlač z koláže.

b) Zobrazovanie prírodných a umelých foriem

Výtvarne vnímať, analyzovať a vyjadriť zaujímavé prírodné a umelé priestorové útvary, najmä graficky a maliarsky. Umelé predmety zobrazovať na základe odpozorovania. Využívať ich poznanie na rozvoj predstavivosti a fantázie vo voľnom výtvarnom prepise, transpozícii a parafráze.

Príklady námetov: svet pod lupou a mikroskopom, biologické a fyzikálne javy a procesy.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba, maľba, grafické techniky.

Voľne vyjadriť proporcie a pohyb ľudskej postavy na základe poznania a pozorovania. Výtvarne vyjadriť veľké priestorové útvary a krajinárske motívy na základe zážitku.

Príklady námetov: ľudská postava v pohybe, jednoduché architektonické útvary, obmedzený krajinársky motív.

Odporúčané výtvarné techniky: kresba (štetec, drievko, pero, mäkký kresliarsky materiál, grafické techniky), koláž, kombinácia techník.

2. Úžitkové práce plošné a priestorové

a) Dekoratívne práce

Dekoratívne riešiť plochu farbou s využitím farebného kontrastu a farebných odtieňov. Využitie kresleného a plošného písma. Uplatniť spojenie kompozície motívu a písma na ploche.

Príklady námetov: značka, piktogram, vineta, obal, výveska, plagát.

Odporúčané výtvarné techniky a materiály: koláž, z vystrihovaných tvarov písma z tlače, koláž z farebných papierov, kresba, maľba.

b) Výtvarné práce v materiáli

Vytvárať dekoratívno-úžitkové predmety so zámerom dosiahnuť účinný výtvarný výraz.

Príklady námetov, techník a materiálov: figuratívne a nefiguratívne námety z rozličných materiálov, odevné a bytové prvky a doplnky, textil a textilné aplikácie, tkanie, nitovanie (koža, kov, drôt, drevo, kamienky).

#### c) Priestorové vytváranie

Rozvíjať cit, chápanie a hodnotenie priestorových architektonických foriem z hľadiska ich praktickej funkcie. Technicky a časovo náročnejšie práce realizovať v koordinácii s pracovným vyučovaním.

Príklady námetov: moderná architektúra (obytná, rekreačná, športová, kultúrna).

Odporúčané výtvarné techniky a materiály: papier, drevo, plasty.

### 3. Výtvarná kultúra

Oboznámiť sa so slovenským a českým umením 20. storočia, vrátane súčasného umenia. Ukážky typických diel. Ilustračná tvorba (umelecká, náučná, technická). Súčasná architektúra a jej vplyv na životné prostredie. Súčasná bytová kultúra, odevná kultúra a životný štýl mladého človeka. Ochrana a tvorba životného prostredia z estetických a ekologických hľadísk. Návšteva výstav, galérií, múzeí, ateliérov, miestnych architektonických a iných umeleckých pamiatok.

## **Riadenie učebného procesu**

Vo výtvarnej výchove používame metódy slovné (rozhovor, výklad, rozprávanie, upozornenie, analýza), názorné (pozorovanie, demonštračné techniky) a praktické (samostatná výtvarná činnosť a praktické poznávanie umenia). Vhodný výber týchto metód sa uplatní v jednotlivých tematických celkoch, pričom výraznú úlohu má názornosť.

Metódy práce vychádzajú z prirodzených a individuálnych výtvarných schopností žiakov, ako sú predstavivosť, cit pre farbu, cit pre rytmus, harmóniu a vyváženosť, cit pre tvar, priestor, pohyb. Tieto výtvarné schopnosti sú rôzne. Preto jednotliví žiaci inklinujú k rôznym výtvarným typom, ako je vizuálny a imaginatívny, príp. grafický, maliarsky a priestorovo-konštruktívny. Tieto zvláštnosti rešpektujeme nielen pri individuálnom vedení žiakov, ale aj pri hodnotení.

V tematických prácach využijeme hlavne vlastné zážitky detí, námety zo života dospelých a ilustrácie na základe fantázie. Na hodinách výtvarnej výchovy žiaci získavajú návyky, ktoré tvoria základ pracovnej morálky (disciplinovanosť, presnosť, vytrvalosť). Vychováva sa u nich zmysel pre organizovanosť pracovného postupu, záujem o technické konštrukcie, sprostredkujú sa praktické poznatky o pracovných materiáloch a nástrojoch. Tým prispieva výtvarná výchova k polytechnickej výchove a príprave na budúce povolanie sluchovo postihnutých žiakov.

Dekoratívne riešenie plochy a výtvarné práce v materiáli vychádzajú predovšetkým z prirodzenej záľuby v dekoratívnom riešení plochy v úžitkových predmetoch. Pri zobrazovaní ako aj pri dekoratívnych prácach je dôležitý rozvoj farebného cítenia. Farba sa uplatní predovšetkým vo funkcii výrazového prostriedku.

Výtvarné umenie sa opiera o vnímanie konkrétnych diel prírody a predmetov ako aj poznávanie a hodnotenie otázok životného prostredia. S novým obsahom a metódami práce súvisí aj organizácia vyučovania. V prvej časti hodiny pri výklade sa uskutočňuje prvotné sprístupňovanie obsahu a úloh. V druhej časti - samostatnej práci - si žiaci v tvorivej činnosti osvojujú obsah a úlohy a rozvíjajú technické zručnosti. Učiteľ pristupuje k žiakom individuálne a s prihliadnutím na výtvarný typ.

V obsahu výtvarnej výchovy kladieme dôraz na formatívnu stránku výtvarného vzdelávania. Dôležité je pochopiť vzťah medzi obsahom, učebnou látkou a konkrétnymi učebnými prostriedkami. Tieto predstavujú námet alebo motív výtvarnej činnosti, individuálne výtvarné formy a výtvarné techniky.

Obsah jednotlivých oblastí a tém nie je usporiadaný chronologicky. Bude sa prelínať a striedať. Učiteľ si určí primeraný čas tak, aby splnil dané úlohy. Potom rozvrhne sled úloh v individuálnom časovom pláne, ktorý si vypracuje podľa miestnych podmienok. Opiera sa pritom o medzipredmetové vzťahy, najmä s literatúrou, dejepisom a pracovným vyučovaním. Príklady námetov, príp. techník sa v osnovách uvádzajú len na konkretizáciu učebnej látky a pre učiteľa nie sú záväzné. Námety si zvolí učiteľ tak, aby boli pre deti citovo príťažlivé, aby vychádzali zo zážitkov a rozvíjali tvorivú fantáziu.

Učiteľ výtvarnej výchovy v spolupráci s riaditeľstvom školy venuje primeranú pozornosť nevyhnutným materiálным podmienkam vyučovania (učebné pomôcky, výtvarné potreby) a vlastnému odbornému-metodickému rastu. Osobitne sa stará o talentovaných žiakov. Využíva pritom

všetky dostupné prostriedky, ktoré podnecujú záujem žiakov o estetické hodnoty prírody, hmotné kultúry, kultúrnych pamiatok a výtvarné umenia (exkurzie do prírody, návštevy galérií a výstav, filmy, diafilmy, publikácie o výtvarnom umení).

Pozornosť treba venovať materiálnym podmienkam vyučovania:

1. Odborná učebňa s príslušným špeciálnym zariadením a vybavením aj pre materiálové práce so zabudovanou príslušnou didaktickou technikou (prietacie prístroje, zatemnenie okien).

2. Kabinet s dostatočnými odkladacími priestormi na uloženie výtvarných materiálov a pomôcok, plošných a priestorových prác žiakov.

3. Dopĺňanie doteraz schválených učebných pomôcok pre výtvarnú výchovu ďalšími potrebnými pomôckami, a to aj vzhľadom k iným predmetom.

4. Odborná knižnica pre učiteľa.

Schválené učebné pomôcky uvádzajú metodické príručky.

